

| | | |
|---|--------------------|---|
|  CLASSIC COLLECTION | <h1>Bora Bora</h1> | 12 / 2021 Botto Giuseppe S.P.A – Ufficio Tecnico |
|---|--------------------|---|

| | | | |
|------------------------|---|-------------------------|--|
| TITOLO E COMPOSIZIONE | Nm. 8.000 50% Lana Merino – 50% Cotone | COUNT AND COMPOSITION | Nm. 8.000 50% Merino Wool – 50% Cotton |
| IMPIEGO | Macchina Rettilinea fin. 5 | APPLICATIONS | Flat Machines 5 |
| TINTURA | Colori uniti in matassa | DYEING | Solid colours on hanks |
| QUANTITÀ OTTIMALI | Colori uniti: KG 13 - 30 - 60 - 120 - 240 - 480 | KETTLE SIZES QUANTITIES | Solid colours: KG 13 - 30 - 60 - 120 - 240 - 480 |
| FINISSAGGIO / LAVAGGIO | Importante: Fare un buon PRE-STIRO prima del lavaggio Lavaggio in acqua per 3' a 30° con ammorbidente pari 2gr/litro. Centrifugare ed asciugare in tumbler a 65 °C | WASHING / FINISHING | Important: A good pressing to garments/knitted swatches is suggested, then wash as follows: Washing in water for 3' at 30 ° with softener equal to 2gr/liter. Spin and dry in tumbler at 65° C |
| ATTENZIONI PARTICOLARI | Nel bollino interno al cono è indicata la data di paraffinatura: in alcuni casi, trascorsi 20 giorni dalla suddetta è consigliabile effettuare una nuova paraffinatura. Tale operazione va effettuata in modo da ottenere rocche morbide. | SPECIAL INSTRUCTION | The date of waxing is indicated on the label inside the cone. We suggest to repeat this operation (which should be carried out very carefully so as to obtain soft cones) if more than 20 days have passed from the A.M. date. |
| VALORE MEDIO PILLING | 3 | PILLING MEDIUM | 3 |
| CONFEZIONE | Tipo di nodi: manuali Nodi per rocca: 3 | CONFECTION | Types of knots: by hands Knots for cone: 3 |

| | |
|--|--|
| SIMBOLI INTERNAZIONALI PER L'ETICHETTATURA DEI PRODOTTI TESSILI:  PER CAPI RIGATI LAVARE A SECCO I nostri filati e l'intero ciclo produttivo sono conformi alla direttiva CEE n° 880/92 | INTERNATIONAL SYMBOLS FOR LABELLING OF TEXTILE PRODUCTS:  DRY-CLEAN FOR STRIPED GARMENTS Our yarns and the entire production cycle comply with the EEC directive n° 880/92 |
|--|--|

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--|
| SOLIDITÀ COLORI | Rispondenti alle norme Woolmark. Per uso in rigato con colori contrastanti richiedere solidità specifica per rigature | COLOUR FASTENESS | Woolmark standards. In case of striped knitwear with strong and contrasting colours a specific dyeing fastness must be required. |
|-----------------|---|------------------|--|

| REQUISITI / REQUIREMENTS | SCARICO / STAINING | DEGRADO / COLOR CHANGE |
|---|--------------------|------------------------|
| pH | 4,0 - 8,5 | |
| Solidità del colore all'acqua Colour fastness to water | ≥3 | ≥3 |
| Solidità del colore al sudore acidobasico Colour fastness to acid-boliasic sweat | ≥3 | ≥3 |
| Solidità del colore allo sfregamento secco Colour fastness dry rubbing | ≥3 | ≥3 |

| | |
|--|--|
| Importante: rispondenti alle norme Woolmark. Per uso rigato colori contrastati richiedere solidità specifica alla rigatura e si procederà con tintura con coloranti reattivi che comportano problematiche di untezza e ripetibilità del colore. | Important: Woolmark standards. In case of striped knitwear with strong and contrasting colours a specific dyeing fastness must be required and we are proceeding with a reactive dyestuff dyeing going to create uneven and repeatable color issue. |
|--|--|