



La collezione
Primavera Estate 2019
di Botto Giuseppe:
all'insegna del calore

Proposte originali a Pitti Filati.

I colori naturali della terra si scaldano dando alla stagione un'atmosfera raffinata con una semplicità quasi primitiva, colori gesso, sabbia, ocra, argilla, colori stinti, usati, decolorati.

I filati sono nobili (Heaven - Dream), energici (Stonesilk - Tahiti), seducenti (Cashcot).

I bianchi si tingono delicatamente di platino, lila, cielo e verde acqua, con iridescenti sfumature argenteo, ghiacciate e trasparenti.

I filati sono sottili (Ivory), brillanti (Shine), preziosi (Okinawa).

Colori vibranti, molto luminosi, quasi fluorescenti giocano con ambiguità con toni naturali accendendo la stagione con un verde fulgido, un giallo neon e un arancio flash.

I filati sono lineari, adatti a lavorazioni quali righe multicolore, effetti optical e micro-jacquard pixelati (Marea-Havana).

I colori del tè, intensi, speziati e quasi invernali, si inseriscono con prepotenza in questa tendenza estiva, in particolare per l'uomo.

Rosso India, melanzana, pepe bruciato, verde scurissimo e nero lavico.

In questo gruppo tutte le fibre sono importanti, lane, cashmere, lino e seta.

Si esplorano tecniche di ritorcitura e mischie diverse per ottenere effetti chiné e fantasia.

I lino sono crudi, come asciugati dal sole, con sofisticati abbinamenti mouliné (Nile - Nile mouliné), oppure fibre nobili screziate e rese "visute" dalla discreta presenza del lino (Flandre - Petalino).

Le lane sono preziose e rotonde per puriti scapilli (Skin 3/80 - Prince 3/100) oppure finissime (Ontario 2/80 - Dream 2/80) per una maglieria ispirata all'intimo.

La seta, in mischia con il cotone, si illumina della presenza di piccolissime paillettes dorate (Splendor).

Il giallo, in tutte le sue tonalità, dal vaniglia all'ocra e al mostarda, diventa il "nuovo rosa".



NATURAL EARTH COLOURS AT PITTI FILATI

Natural earth colours, such as chalk, sand, ochre, clay and faded, used, washed hues, add warmth to the current season by bestowing a refined atmosphere and an almost primitive simplicity. Yarns are noble (Heaven - Dream), energetic (Stonesilk - Tahiti), alluring (Cashcot). Whites take on delicate shades of platinum, lilac, sky blue and water green with iridescent silvery hues, frozen and transparent.

Yarns are thin (Ivory), bright (Shine), precious (Okinawa).

Vibrant, very bright, almost fluorescent colours artfully play with natural tones, lighting the season with dazzling green, neon-light yellow and flashing orange.

Yarns are linear, ideal for multicoloured striped, optical effect and pixelated micro-jacquard (Marea-Havana) products.

Strong, spicy and almost wintry tea colours arrogantly stand out in next summer trend, particularly in menswear; India Red, eggplant, burned pepper, pitch dark green and lava black.

All fibres, such as wools, cashmere, linens and silks, are important in this category.

Twisting techniques and different blends are explored in order to obtain mottled and patterned designs.

Linens are raw, almost sunburnt and finely combined with mouliné threads (Nile - Mouliné Nile) or noble fibres, which are flecked and discreetly rendered "worn-looking" by linen (Flandre - Petalino).

Wools are precious and well-rounded thanks to sculpted stitches (Skin 3/80 - Prince 3/100) or very fine (Ontario 2/80 - Dream 2/80) for underwear inspired knitwear.

Silk, blended with cotton, is brightened by very tiny gold sequins (Splendor).