

Alessandra Praudi
Bespoke Press Relations



ENGLISH TEXT
WWW.0227-0470

Maglieria Italiana & FILATI

www.maglieriaitaliana.com

Moda
P-E 2019
Colourful
Tricot

STILISTA
Piero Cividini

Appunti di stile
TitiMilano

OSSERVATORIO
Alla ricerca
del consumo
perduto

dossier
Pitti Immagine
Filati
LE PROPOSTE DELLE
FILATURE PER
L'A-I 2019/20

ALL'INTERNO/INSIDE
Knitwear On Stage
MEN'S AND WOMEN'S
FASHION SHOWS

KOS
Knitwear On Stage

In Milano, Parigi, Londra, New York, Berlino, Firenze, San Paolo e Bangkok
1 febbraio 2019
14 €

In Milano, Parigi, Londra, New York, Berlino, Firenze, San Paolo e Bangkok
14 febbraio 2019
14 €

© ELBERGO

FIBRE & FILATI

1. PINORI FILATI ECO & TECH

Durante la scorsa edizione di Pitti Immagine Filati, **PINORI** ha presentato una nuova famiglia di microfibre dal carattere tecnologico e a basso impatto ambientale, ideali per capi eco-sporty. Tutto parte da *Dynim*, articolo ormai consolidato che utilizza jeans riciclati come materia prima, passando da filrec, in poliestere e cotone. *Do Camel* il filato che trasforma i cappotti di cammello in filato e *Mirida*, realizzato con le fibre di alpaca superfine scartate durante i processi di filatura dei filati di pura alpaca. La nuova proposta ecologica segna una nuova frontiera dell'upcycling, introducendo prodotti che sono puliti, ma anche molto tecnici e performanti.
Pinori Filati - tel. +39 0574 54911 - info@pinori.it
www.pinori.it



3. TOLLEGNO 1900 LE SCARPE DEL FUTURO

TOLLEGNO 1900 è sempre all'avanguardia quando si tratta di esplorare nuove soluzioni, per il mondo della moda e degli accessori, che hanno la lana come protagonista. Un esempio di questo approccio sono i *ShoeSocks*, un concept creato da Sandonini, azienda bresciana leader nel settore delle macchine tessili. Si tratta di un'innovativa calzatura 3D, un'unica tomaia integrata con la suola senza cuciture, totalmente personalizzabile con punti maglia, colori, stili e modelli diversi. Da pochi mesi nei negozi italiani, questo articolo è il banco di prova ideale per il filato ultraperformante *Harmony 4.0* (in versione 2/30) di **Tollegno 1900**, che offre il massimo in termini di resistenza, resa e capacità idrorepellente.
Tollegno 1900 - tel. +39 0152429200
info@tollegno1900.it - www.tollegno1900.it



2. BOTTO GIUSEPPE ALLA FONTE DELLA QUALITÀ

I filati della linea *Naturalis Fibra* di **BOTTO GIUSEPPE** provengono da fattorie selezionate, esempi di eccellenza in termini di qualità dei trattamenti alle persone e agli animali, di natura incontaminata e di sostenibilità dei processi. Fra queste abbiamo la fattoria *Congli*, nella regione dell'Australia di cui fa parte anche *Sydney*, e in cui da oltre un secolo vengono allevate pecore merino dalla famiglia *Field*; *Bellavista*, nella suggestiva *Kangaroo Island*, in cui da tre generazioni la famiglia *Bell* è sinonimo di produzione di lana, con 12.000 pecore e una produzione di 400 balle all'anno; oppure la fattoria *Ga cha*, che si trova nella regione dell'Alashan in Cina, dove vive la capra *Changhtangi*, allevata in un habitat inospitale, con inverni rigidissimi e estati torride, che dà vita a un vello fine e morbido da cui deriva il cashmere più fine e pregiato al mondo.
Botto Giuseppe - tel. +39 015 70481
www.bottogiuseppe.com

Alessandra Praudi Bespoke Press Relations

PITTI IMMAGINE
FILATI



BIELLA YARN, Victoria, Nm 2/30, 100% merino extrafine



BIELLA YARN, Euran, Nm 2/48, 55% PL Trevitali - 45% merino extrafine



BOTTO GIUSEPPE, Cashmere, Nm 2/20000, 100% WS - Shiva, Nm 2x2/120000, 100% SE



BOTTO GIUSEPPE, Sain, Nm 3/90000, 100% WO merino superfine, 180'S

Poesia) ed elastiche (Bubble e Babò); viscosi comfort, in titoli sottili, morbide, compatte ma leggeri, nervose o più fluide e serie che trasudano Fine in mischie di viscosa e lana merino extrafine.

BIELLA YARN BY SÜDWOLLE

Il brand del gruppo Südwolle presenta una collezione a 4 2019/20 improntata sulle strutture e sul design, che amalgama creatività e contrasti. Troviamo sostenibilità e ricercatezza nei blend in fibre riciclate e merino extrafine soffici e lucenti (Petal 2/30 e 2/48 (85% merino extrafine, 15% viscosa), Aligle 2/30 e 2/48 (60% merino extrafine contrattamento X-CARE, 40% poliestere riciclato), Nox 2/300 e 2/48 (60% merino extrafine con trattamento Basolan, 40% poliammide biodegradabile). Non mancano nuovi sodaliti in lana merino e fibre tecnologiche, come i blend in merino e fibre Lyocell (TENCEL®) by Lenzing (Lena, Zena), i filati in merino e PagaSic® e i blend active in merino, Cordura® e Thermocatch®, per capi traspiranti, protettivi e antiabrasione. L'elenco di filati organici, prodotti secondo gli standard previsti dagli accordi con le terze parti GOTS e IVN Best, coniugano attenzione per l'ambiente e una maglieria di gusto fashion oppure capi urban active. Non potevano mancare gli iconici Beibon 2/60 e Victoria 2/30 e 2/48 in merino superfine (15,5-17,5 micron) ed extrafine (19,5 micron). La cartella cromatica spazia dalle suggestioni autunnali, con colori brillanti e di personalità, ai paesaggi incontaminati autunnali e invernali dai toni tenui e naturali.

BOTTO GIUSEPPE

Per la prossima stagione fredda Botto Giuseppe propone filati più corposi, per facilitare lavorazioni dai volumi esagerati, soffici e rotondi. Abbiamo classici Ontario 5 (Nm 5.000) e 10 (Nm 2.500), Stone 4 (Nm 5.000) e 6 (Nm 4.000), ma anche gli ariosi e soffici, Albi soft, Albi soft degnale, Bi soft o novità Du Nove Tired (Nm 7.500) in lana cashmere. Lussuosi filati naturali, come cashmere e lana superfine, si intrecciano a platine di lurex e paillettes, per un effetto luminoso e scintillante (Syl star Nm 12.000, Sparkle Nm 2.800, Finlay Nm 20.000, Galaxy Nm 12.000, Frozen Nm 2.600); mentre altri dalla vocazione athleisure diventano più ruvidi scattanti e performanti. Nella linea Naturalis Fibra arriva Flair cashmere 2/20 e 2/48, con certificazioni Cradle to Cradle™ di livello Platinum.

CARIAGGI FINE YARNS

Le parole chiave della nuova collezione Cariaggi sono colore, densità, variazioni e sensazioni nuove. Partendo da valori quali sostenibilità e benessere troviamo un mix inedito tra una fibra